

# ATELIER HORLOGES 2024-2025

## DITEP OREAG PÔLE ALFRED LECOCQ

### Encadrants :

Pauline LE GALLO (éducatrice spécialisée) et Nicolas TERRUEL (Enseignant spécialisé).

### Participants :

Timéo MARTIN, Enzo MEZOUAR, Evan RAGNES-GIMENEZ, Kylian LAPORTE, Arthur FUENTES, Théo HERTER, Esteban MENDES et Lucas FRAPPE-FERNANDES.

**Objectifs :** Que chaque élève crée sa propre horloge en menant un projet depuis la conception jusqu'à son terme. D'octobre 2024 à juin 2025.

### Compétences travaillées :

- Budgétiser un projet en effectuant des recherches sur internet (matières premières, outillage...).

- Une fois le budget établi, achat des matières premières et de l'outillage dans une enseigne de bricolage.

- Mesurer et diviser des plateaux bois de 200 cm afin de créer 5 horloges (manipulation mètre ruban et technique de la division).

- Utilisation d'une scie égoïne pour découper le plateau en 5 horloges.

- Poncer les côtés pour rendre la découpe plus propre (manipulation ponceuse électrique).

- Découpe des angles afin de les arrondir et rendre l'horloge plus esthétique (manipulation du compas et de la scie).

- Tracer le cadran de l'horloge (manipulation du compas).

- Tracé du centre de l'horloge pour marquer l'emplacement du mécanisme.

- Perçage du centre (manipulation d'une perceuse électrique).

- Décoration de l'horloge : choix du thème, des couleurs, pré-tracé au crayon à main levée ou à l'aide de transfert calque (prendre son temps et recommencer tant que le résultat n'est pas satisfaisant).

- Coloration du dessin à l'aide de peinture acrylique (technique de peinture et utilisation de différents pinceaux selon la surface).

- Vernissage de l'horloge afin de la protéger de la poussière et de la lumière.

- Tracer des contours à l'aide d'un feutre noir (précision du geste).

- Pose du mécanisme et des aiguilles.



